

## **As emoções, educação emocional e o conto de fadas**

No decorrer do seu desenvolvimento a criança vai percebendo melhor a si e ao outro, entende seus contornos e os contornos do próximo, por isso, é tão importante que ela vivencie cada fase do seu desenvolvimento de forma tranquila e segura, para que alcance uma maturidade que lhe seja favorável na vida adulta.

Identificar, nomear e elaborar as emoções de forma natural dentro do desenvolvimento infantil serve como base para lidar com demandas da vida, com mais recursos para o enfrentamento de frustrações e dificuldades.

As crianças ficam na maioria das vezes fascinadas com os que lhe geram curiosidade.

O curso aborda contos que irão favorecer cada fase do desenvolvimento, bem como identificar comportamentos adequados para aquela idade. Capacitar o pedagogo com conhecimento diferenciado frente ao seu aluno irá proporcionar um ambiente mais favorável à criança, permitindo que ela se relacione de forma mais eficaz com o professor e colegas.

O conto de fadas é uma ferramenta que pode ser utilizada em qualquer contexto: como em família, clínicas psicológicas, escolas, instituições diversas, e até mesmo com viés no que tange políticas públicas de saúde e social.

O tema é extenso e dinâmico, afinal, todas as relações são trocas, há emoções!



## Cronograma

- **Fases do Desenvolvimento**

A busca do significado

*Fases do Desenvolvimento- Freud*

- Oral
- Anal
- Fálica (Complexo de Édipo/ Electra)
- Latência
- Genital

*Fases do Desenvolvimento- Erick Erickson*

- Confiança básica / Desconfiança básica
- Autonomia / Vergonha e dúvida
- Iniciativa / Culpa
- Construtividade / Inferioridade
- Identidade / Confusão de papéis
- Intimidade / Isolamento
- Produtividade / Estagnação
- Integridade / Desesperança

- **A função do conto de fadas**

A Busca pelo significado

Narração

Ambivalência

Identificação

Era uma vez

Instâncias psíquicas

Conto X Mito

A necessidade da magia

Exteriorização

Sonho X Conto

Simbologia

Emoções Universais

Facetas dos sonhos

Fábulas X Contos

Medo na Infância

- **Educação Emocional**

Emoções – Estímulos externos

Quatro elementos de identificação da emoção

Emoção X Sentimento

Mente emocional X Mente racional

Emoção Raiva

Emoção Medo

Emoção Tristeza

Processo de luto

Emoção Alegria

Emoção Aversão / Nojo

Emoção Surpresa

Emoção Desprezo

Inteligência emocional

Função do Afeto

Autoconhecimento

Autodisciplina / Disciplina social

Comportamentos

Cinco sentidos

Feridas emocionais

TOD- Transtorno Opositivo Desafiador

## **CONTOS**

### **Patinho Feio, Dumbo e Cachinhos Dourados**

- Desamparo
- Vínculo entre mãe e bebê
- Angústia de separação
- A maternidade e a sociedade
- Sentimento de rejeição
- Adequação familiar

### **João e Maria, Os 7 cabritinhos e o Flautista de Hamelin**

- Oralidade
- Locomoção
- Desmame
- Fantasia de ser devorado
- Expulsão do lar
- Distúrbios alimentares

### **Chapeuzinho Vermelho e Os três porquinhos**

- Perda da inocência
- Curiosidade
- Fantasia em relação ao adulto
- Fantasia de incorporação
- Emoção medo
- Papel da figura paterna

### **Rapunzel e a A fada da represa do moinho**



- Simbiose materna
- Gravidez e desejos
- Figura paterna
- Desenvolvimento diante da maternidade
- Relações amorosas

#### **Bicho Peludo e Pele de Asno**

- Simbiose materna
- Gravidez e desejos
- Figura paterna
- Desenvolvimento diante da maternidade
- Relações amorosas

#### **Branca de Neve e A Bela Adormecida**

- Identificação com a figura materna
- Inveja materna
- Amor e ódio materno
- Passividade da figura feminina
- Início da adolescência

#### **Cinderela**

- Papéis da figura materna
- Rivalidade fraterna
- Pai da 1ª infância
- Idealização do amor

#### **João e o Pé de Feijão**

- Papéis da figura paterna



- Morte simbólica do
- Crescimento
- Identidade masculina

#### **O rei Sapo, A Bela e a Fera e Príncipe Querido**

- Repulsa ao sexo
- Idealização do objeto amado
- Início da sexualidade
- Narcisismo
- Agressividade
- Rompimento do amor aos pais
- Desenvolvimento

#### **O pescador e o gênio**

- O poder do adulto
- Vaidade
- Abandono
- Recompensa / Punição
- Controle das emoções

#### **Rainha Abelha, O irmão e a irmã, Simbad, Mil e uma noites, Dois irmãos, As três linguagens e As três penas.**

- Integração



**A guardadora de gansos, O**

**cavaleiro da armadura**

**reluzante, O pequeno polegar e O gato de botas.**

- Autonomia
- Conflito Edípico
- Autoimagem
- Habilidade de negociação
- Inteligência

**Peter Pan, Alice e Pinóquio.**

- Resistência ao crescimento
- Ambivalência do crescimento

**Rei Leão e Bambi**

- Responsabilidade e liderança no amadurecimento.

**Whinnie- the- Poo**

- A lógica na infância
- Valor social da infância
- Pensamento mágico
- Diálogo e sua importância

**Turma da Mônica**

- Amizade X Rivalidade.
- Alimentação
- Bullying
- Fobia
- Figura materna
- Agressividade infantil
- Objeto transacional



### **Peanuts**

- Busca da aceitação.
- Objeto transacional
- Neurose infantil
- Figura feminina
- Inocência
- Relações interpessoais

### **Harry Potter**

- Socialização escolar
- Obsessão
- Atitude crítica
- Puberdade
- Cisão da figura paterna
- Modelos referenciais
- Dificuldades familiares.